



Marie Pierre Arthur

AUX
ALENTOURS

FIL DE SOIE
SI TU SAVAIS
ALL RIGHT
POUR UNE FOIS
ENCORE LÀ

Marie Pierre Arthur

EMMÈNE-MOI
LES INFIDÈLES
CHACUN POUR TOI
CHANSON POUR DAN
À PARTIR DE MAINTENANT

AUX
ALENTOURS

AUX
ALENTOURS

FRANK, MERCI N'EST PAS UN MOT ASSEZ FORT POUR DIRE COMBIEN TU AS ÉTÉ BON ET INDISPENSABLE À TOUS LES NIVEAUX. TU ES LE MEILLEUR COMPOSITEUR-RÉALISATEUR-RASSEMBLEUR-INTERPRÈTE ! DU MONDE !! JE T'AIME ENCORE, MÊME APRÈS TOUT CES CONFLITS D'INTÉRÊT !! MERCI À GAËLE D'AVOIR ENCORE ACCEPTÉ D'EMBARQUER DANS CE PROJET SUR MESURE. MERCI POUR TON ÉCOUTE, POUR TA SOUPLESSE ARTISTIQUE ET POUR TON PLAISIR CONTAGIEUX À T'AMUSER AVEC LES MOTS (ET POUR LE POTINAGE DE FIFILLES !!! C'ÉTAIT PARFAIT !). MERCI À MES AMIS DE CRÉATION: ROBBIE KUSTER, OLIVIER LANGEVIN, PIERRE GIRARD ET MON FRANK POUR LE COEUR QUE VOUS AVEZ MIS À L'OUVRAGE. C'EST PRESQUE INDÉCENT D'AVOIR AUTANT DE FUN À TRAVAILLER. JE VOUS AIME ! MERCI À CEUX QUI SONT VENUS ENJOLIVER CERTAINES CHANSONS. LES BEAUX: JOE GRASS, JOSÉ MAJOR, LOUIS-JEAN CORMIER ET JULIEN SAGOT. MERCI À JIM CORCORAN POUR LA BELLE COLLABORATION ET À BRAD BARR POUR L'INSPIRATION. MERCI À MA BELLE ÉQUIPE: OLIVIER SIROIS, ALEXANDRE JACQUES, SANDY BOUTIN ET KATHY LECLERC QUI ONT AFFECTUEUSEMENT PRIS SOIN DE MOI PENDANT CETTE ANNÉE DE FLOU ET D'INTANGIBLE. GROS MERCI AUSSI À LA GANG DE BON SOUND ! MERCI À JASON CANTORO ET FRANÇOISE COURNOYER POUR LA BELLE POCHETTE ET LA BELLE VIBE. SÉBASTIEN BLAIS-MONTPETIT, KARKWA, GAËTAN PILON, FRANÇOIS RÉGISSE, RYAN MOREY, LA FAMILLE LAFONTAINE, LA FAMILLE FOURNIER, JOSEPH MARCHAND, DENIS FAUCHER, DANIEL CINELLI ET TOUTE LA GANG DU STUDIO PLANÈTE. GEORGE HARRISON, JOHN LENNON, BILLY PRESTON, QUEEN, PHIL SPECTOR, THE PRETENDERS. J'AI DÉJÀ HÂTE DE RECOMMENCER !!!!! LÉOPOLD, JE TE DÉDIE CE DISQUE POUR TOUTES CES SOIRÉES OÙ JE PARTIRAI CHANTER LOIN DE LA MAISON PLUTÔT QUE DE CHANTER AVEC TOI ! JE T'AIME XXXXXX

AUX
ALENTOURS

AUX
ALENTOURS

AUX
ALENTOURS

FIL DE SOIE

PAROLES: GAËLE / MUSIQUE: MARIE-PIERRE ARTHUR

MARIE-PIERRE ARTHUR: VOIX / ROBBIE KUSTER: BATTERIE / OLIVIER LANGEVIN: GUITARES ÉLECTRIQUE ET EXTRA HAUTE, SHAKER
FRANÇOIS LAFONTAINE: GUITARE ACOUSTIQUE, BASS SYNTH, JUNO 106, SHAKER

NE L'ATTENDS PAS, ELLE RENTRERA TROP TARD
FERME LES YEUX, RASSURE-TOI
TU LA REVERRAS
MÊME DE LOIN ELLE TE SUIVRA PAS À PAS
TU MANQUERAS DE RIEN
TU SAIS BIEN, ELLE EST TOUTE À TOI
HORS DE CES MURS
ELLE S'ENNUIE DÉJÀ
ELLE S'ÉLANCE
AU BOUT D'UN FIL DE SOIE
LA NUIT QUI AVANCE
TE LA RAMÈNERA
TU LA SUIS PARTOUT
MAIS QUAND ELLE FRANCHIT LA PORTE
TU DEVIENS JALOUX DES ÉTOILES QUI L'ESCORTENT
TU CROIS TOUJOURS QUE LE DIABLE L'EMPORTE
ALORS TU CROISES LES DOIGTS
EN PRIANT QU'ELLE NE SORTE PAS
HORS DE CES MURS
ELLE S'ENNUIE DÉJÀ
ELLE S'ÉLANCE
AU BOUT D'UN FIL DE SOIE
LA NUIT QUI AVANCE
TE LA RAMÈNERA

AUX
ALENTOURS

SI TU SAVAIS

PAROLES: GAËLE, MARIE-PIERRE ARTHUR / MUSIQUE: FRANÇOIS LAFONTAINE

MARIE-PIERRE ARTHUR: VOIX, BASSE / ROBBIE KUSTER: BATTERIE, SHAKER

LOUIS-JEAN CORMIER: GUITARE ÉLECTRIQUE / FRANÇOIS LAFONTAINE: GUITARE ACOUSTIQUE, JUNO 106

SE REGARDER TOUTE LA JOURNÉE
RIEN À FAIRE D'AUTRE QU'À S'AIMER
MON AMOUR
ENDORMIS, À MOITIÉ RÉVEILLÉS
DE PEUR DE TROP NOUS MANQUER
MON AMOUR
MANIPULER LA RÉALITÉ
POUR MIEUX CONTINUER DE RÊVER
MON AMOUR
NE PLUS JAMAIS SE QUITTER
ÇA NE POUVAIT PAS DURER
MON AMOUR
PARDONNE-MOI, SI TU SAVAIS
POUR TOI, J'AURAIS VOULU CHANGER
J'AI MENTI JE NE PEUX PAS TOUT ABANDONNER
À QUOI RESSEMBLERAIT MA VIE
SI PARCE QUE JE T'AIME
J'OUBLIAIS TOUT CE QUE JE SUIS
J'AURAIS MIEUX FAIT DE M'ÉCOUTER
MAIS J'AI EU PEUR DE M'AVOUEUR LA VÉRITÉ
MON AMOUR
C'EST PLUS LA PEINE, PLUS LA PEINE
J'AI PRÉFÉRÉ ME DÉFILER
MON AMOUR
PARDONNE-MOI, SI TU SAVAIS
POUR TOI, J'AURAIS VOULU CHANGER
J'AI MENTI JE NE PEUX PAS TOUT ABANDONNER
À QUOI RESSEMBLERAIT MA VIE
SI PARCE QUE JE T'AIME
J'OUBLIAIS TOUT CE QUE JE SUIS

AUX
ALENTOURS

ALL RIGHT

PAROLES: GAËLE, MARIE-PIERRE ARTHUR / MUSIQUE: FRANÇOIS LAFONTAINE

MARIE-PIERRE ARTHUR: VOIX, BASSE / ROBBIE KUSTER: BATTERIE, SHAKER / OLIVIER LANGEVIN: GUITARE ÉLECTRIQUE

FRANÇOIS LAFONTAINE: PIANO, JUNO 106 / MARIE-PIERRE ARTHUR): CHOEURS

LE BRANDY CHOIR (JOE GRASS, FRANÇOIS LAFONTAINE, ROBBIE KUSTER, DENIS FAUCHER, JOSEPH MARCHAND

USÉ JUSQU'À LA CORDE
J'AI EU BEAU TOURNER LA QUESTION DANS TOUS LES SENS
QUAND LES PAROLES DÉBORDENT
AFFRONTER L'ÉVIDENCE
PLUS JE RESTE, PLUS J'AI ENVIE DU RESTE
AVANT QU'IL SOIT TROP TARD
JE LAISSE DERRIÈRE CE QUE VOUS CONNAISSEZ DÉJÀ
C'QUE VOUS N'AVEZ PAS SU VOIR
JE LE GARDE POUR MOI
POUR BRILLER DANS D'AUTRES REGARDS
MAINTENANT JE PARS
TOUT PRÈS D'ICI MAIS LOIN DE VOUS
ALL RIGHT
VIVRE AVEC LES SOUVENIRS
ET L'ENVIE DISPARUE DE CHERCHER QUI A EU TORT
LAISSER LES IMAGES PÂLIR
REPENSER LE DÉCOR
ENFIN M'APPARTENIR
MAINTENANT JE PARS
TOUT PRÈS D'ICI MAIS LOIN DE VOUS
ALL RIGHT

AUX
ALENTOURS

POUR UNE FOIS

PAROLES: GAËLE, MARIE-PIERRE ARTHUR / MUSIQUE: FRANÇOIS LAFONTAINE

MARIE-PIERRE ARTHUR: VOIX, BASSE, SHAKER / ROBBIE KUSTER: BATTERIE, SHAKER / OLIVIER LANGEVIN: GUITARE ÉLECTRIQUE, SHAKER

LOUIS-JEAN CORMIER: GUITARES ACOUSTIQUE ET ÉLECTRIQUE, SHAKER

FRANÇOIS LAFONTAINE: GUITARES ACOUSTIQUE ET ÉLECTRIQUE EXTRA FUZZ, SHAKER / LE BRANDY CHOIR: CHOEURS

DES JOURS TERRE-À-TERRE
DES MOIS ENCHAÎNÉS
À PENSER SANS RÊVER
À EN OUBLIER DE SE PLAIRE
TROP VITE ET URGENT
D'ARRIVER AU BUT
ON A PERDU DE VUE
QU'ON AIMAIT TANT LA VIE D'AVANT
POUR UNE FOIS, ÉTOUFFER LE MOTEUR
ARRÊTER LA MACHINE QUELQUE SOIT L'HEURE
POUR UNE FOIS, ÉPARPILLER LA LENTEUR
ET RETROUVER L'ENVIE DE NOUS EN DOUCEUR
DANS COMBIEN DE TEMPS
ON VERRA LE BOUT?
EST-CE QU'ON TIENDRA LE COUP
À CE RYTHME LÀ, EN S'AIMANT?
POUR UNE FOIS, ÉTOUFFER LE MOTEUR
ARRÊTER LA MACHINE QUELQUE SOIT L'HEURE
POUR UNE FOIS, ÉPARPILLER LA LENTEUR
ET RETROUVER L'ENVIE DE NOUS EN DOUCEUR

AUX
ALENTOURS

ENCORE LÀ

PAROLES: GAËLE, MARIE-PIERRE ARTHUR / MUSIQUE: FRANÇOIS LAFONTAINE

MARIE-PIERRE ARTHUR: VOIX, BASSE / ROBBIE KUSTER: BATTERIE, SHAKER / OLIVIER LANGEVIN: GUITARE ÉLECTRIQUE

FRANÇOIS LAFONTAINE: GUITARES ACOUSTIQUE ET ÉLECTRIQUE, CLAVIER JUNO 106, VOIX

TOUJOURS TON JEU, TES MOTS PIRES QUE DES COUPS
TOUS LES JOURS IL PLEUT TROP SUR SES JOUES
REGARDE AU FOND DE SES YEUX
ET DIS-MOI QUE TU NE VOIES PAS TOUT LE MAL QUE TU LUI FAIS
SON COEUR EST ENCORE LÀ MALGRÉ TOUT ÇA
SI TU L'AIMES, ÉLOIGNE-TOI, PROTÈGES LA
TU LUI PRENDS TOUT DEPUIS SI LONGTEMPS
ET POURTANT
SON COEUR EST ENCORE LÀ MALGRÉ TOUT ÇA
SI TU L'AIMES, ÉLOIGNE-TOI, PROTÈGES LA

AUX
ALENTOURS

EMMÈNE MOI

PAROLES: GAËLE, MARIE-PIERRE ARTHUR / MUSIQUE: FRANÇOIS LAFONTAINE

MARIE-PIERRE ARTHUR: VOIX, BASSE, PERCUSSIONS / ROBBIE KUSTER: BATTERIE, PERCUSSIONS

JOSÉ MAJOR: BATTERIE, SHAKER / JULIEN SAGOT: PERCUSSIONS

JOE GRASS: PEDAL STEEL / OLIVIER LANGEVIN: GUITARE ÉLECTRIQUE / FRANÇOIS LAFONTAINE: PIANO, SHAKER, CHOEURS

ENCORE SERRER LES DENTS, SOURIRE MÊME QUAND Y'A RIEN QUI ROULE
POURQUOI VOULOIR ENCORE UNE FOIS FAIRE SEMBLANT
DE RENTRER DANS LE MOULE
EMMÈNE-MOI
LOIN DU MONDE OÙ TU VOUDRAS
EMMÈNE-MOI
LOIN DE TOUT CE QUI NE COMPTE PAS
EMMÈNE-MOI
OÙ LE MONDE NE NOUS ATTEND PAS
HOU HOU HOU
OÙ ON S'ACCORDERA TOUS LES DROITS
ENFIN NE PLUS CHERCHER À PLAIRE,
ON NOUS A ASSEZ JOUÉ DANS LA TÊTE
POUR ÉVITER DE FANER ET SI ON COURAIT APRÈS LE DANGER
EMMÈNE-MOI
LOIN DU MONDE OÙ TU VOUDRAS
EMMÈNE-MOI
LOIN DE TOUT CE QUI NE COMPTE PAS
EMMÈNE-MOI
OÙ LE MONDE NOUS ATTEND PAS
HOU HOU HOU
OÙ TU VOUDRAS, EMMÈNE-MOI

AUX
ALENTOURS

LES INFIDÈLES

PAROLES: GAËLE, MARIE-PIERRE ARTHUR / MUSIQUE: MARIE-PIERRE ARTHUR

MARIE-PIERRE ARTHUR: VOIX / ROBBIE KUSTER: BATTERIE / JOE GRASS: PEDAL STEEL / OLIVIER LANGEVIN: BASSE
FRANÇOIS LAFONTAINE: CLAVIER JUNO 10

UN BOUT DE SOLEIL EST ENTRÉ
UN RAYON À TRAVERS LES RIDEAUX FERMÉS
EN SILENCE, ILS DEVAIENT SE RÉSIGNER
LE JOUR ALLAIT FINIR PAR LES TROUVER
DES ADIEUX AUX ALLURES D'AU REVOIR
CHAQUE FOIS QUE LES MATINS VIENNENT LES CHERCHER
ILS AIMERAIENT TELLEMENT OSER Y CROIRE
IMPOSSIBLE ALORS DE SE LAISSER TOMBER
MAIS, CHAQUE JOURNÉE, PASSER LE TEMPS LES YEUX AU CIEL, EN ATTENDANT
QU'À LA NUIT TOMBÉE, IMPATIENTS, LES INFIDÈLES PUISSENT ENFIN RÉVER
LES REMORDS SONT LOIN DERRIÈRE
QUAND LE CORPS TOURNE LE CŒUR TOUT À L'ENVERS
QUAND L'ENVIE A PEUR DE MANQUER D'AIR
IMPOSSIBLE ALORS DE GARDER LES IDÉES CLAIRES
QUAND LA FOLIE EST PLUS FORTE QUE LA PEINE
IMPOSSIBLE ALORS QUE LA RAISON REVIENT
MAIS, CHAQUE JOURNÉE, PASSER LE TEMPS LES YEUX AU CIEL, EN ATTENDANT
QU'À LA NUIT TOMBÉE, IMPATIENTS, LES INFIDÈLES PUISSENT ENFIN RÉVER

AUX
ALENTOURS

CHACUN POUR TOI

PAROLES: GAËLE, MARIE-PIERRE ARTHUR / MUSIQUE: MARIE-PIERRE ARTHUR
MARIE-PIERRE ARTHUR: VOIX, BASSE / ROBBIE KUSTER: BATTERIE, PERCUSSIONS
JOE GRASS: GUITARE ÉLECTRIQUE, PEDAL STEEL / OLIVIER LANGEVIN: GUITARE ÉLECTRIQUE
FRANÇOIS LAFONTAINE: CLAVIERS, PIANO PRÉPARÉ

Y'A DÉJÀ LONGTEMPS QU'ON VIT CHACUN POUR TOI
SOUS LE MÊME TOIT ET J'ATTENDS
TON COEUR QUI N'EST PLUS JAMAIS LÀ
JE N'DEMANDE PAS MIEUX
QU'À AIMER POUR DEUX
NOTRE HISTOIRE
DEPUIS LONGTEMPS Y'EN A D'AUTRES QUE MOI
DANS TES BRAS ET POURTANT,
JE M'IMAGINE PLUS SI TU T'EN VAS
JE FERMERAI LES YEUX
JUSTE ENCORE UN PEU
POUR Y CROIRE
ET SI JE M'EFFAÇAIS
SANS POSER TROP DE QUESTIONS
COMME SI TOUT ÉTAIT PARFAIT
REVIENDRAIS-TU POUR DE BON ?
SANS AUCUNE HONTE JE POURRAI TOUT ESSAYER
ET SANS QUE TU TE RENDES COMPTE
TU FINIRAIS PEUT-ÊTRE PAR RESTER
JE FERAİ DE MON MIEUX
POUR NOUS AIMER POUR DEUX
SI TU VEUX
ET SI JE M'EFFAÇAIS
SANS POSER TROP DE QUESTIONS
COMME SI TOUT ÉTAIT PARFAIT
REVIENDRAIS-TU POUR DE BON ?

AUX
ALENTOURS

CHANSON POUR DAN

PAROLES: JIM CORCORAN, MARIE-PIERRE ARTHUR / MUSIQUE: MARIE-PIERRE ARTHUR, FRANÇOIS LAFONTAINE
MARIE-PIERRE ARTHUR: VOIX / ROBBIE KUSTER: CYMBALES / JOE GRASS: GUITARE ACOUSTIQUE, PEDAL STEEL
OLIVIER LANGEVIN: GUITARE ÉLECTRIQUE / FRANÇOIS LAFONTAINE: GUITARE CLASSIQUE, CLAVIER JUNO 106

JE ME SUIS FAIT LÉGER NUAGE
ET SANS BRUIT, J'AI GLISSÉ SOUS LA LUNE
J'AI VU QUE TU DORMAIS SEUL ET TRANQUILLE
COMME UN NUAGE, JE N'AI FAIT QUE PASSER
JOUEUR DE TOUR
JUSQU'AU DERNIER JOUR
TON SILENCE RÉSONNE ENCORE
SI FORT AUX ALENTOURS
JE SUIS VENUE VOIR SI T'ÉTAIS BIEN
CE QUI ME FAISAIT PEUR C'EST QUE TU T'AMUSES MOINS
DEPUIS QUE T'ES PARTI
NOUS N'ENTENDONS PLUS RIEN
QUE L'ÉCHO DE TES MOTS
QUI NOUS GARDE AU CHAUD ICI
JOUEUR DE TOUR
JUSQU'AU DERNIER JOUR
TON SILENCE RÉSONNE ENCORE
SI FORT AUX ALENTOURS

AUX
ALENTOURS

À PARTIR DE MAINTENANT

PAROLES : GAËLE, MARIE-PIERRE ARTHUR / MUSIQUE : MARIE-PIERRE ARTHUR
MARIE-PIERRE ARTHUR : VOIX / ROBBIE KUSTER : GROSSE BATTERIE, SHAKER / OLIVIER LANGEVIN : CHOEURS
FRANÇOIS LAFONTAINE : GUITARE ÉLECTRIQUE, BASS SYNTH, CHOEUR

À PARTIR DE MAINTENANT
PLUS BESOIN DE DORMIR
MÊME SI LE PIRE A PRIS SON TEMPS
IL S'EST DÉCIDÉ À REPARTIR
LENTEMENT
TU PEUX SORTIR
SANS DANGER
J'AI REGARDÉ,
AUTOUR Y'A RIEN QUE DE L'AMOUR
TU PEUX SORTIR DE TA TÊTE
VOIR COMME IL FAIT JOUR
À PARTIR DE MAINTENANT
TOUT REPRENDRA UN SENS
MÊME SI LA CHANCE T'A FAIT LANGUIR
ELLE S'EST DÉCIDÉE À REVENIR
LENTEMENT
TU PEUX SORTIR
SANS DANGER
J'AI REGARDÉ,
AUTOUR Y'A RIEN
J'AI REGARDÉ,
AUTOUR Y'A RIEN QUE DE L'AMOUR
TU PEUX SORTIR DE TA TÊTE
VOIR COMME IL FAIT JOUR

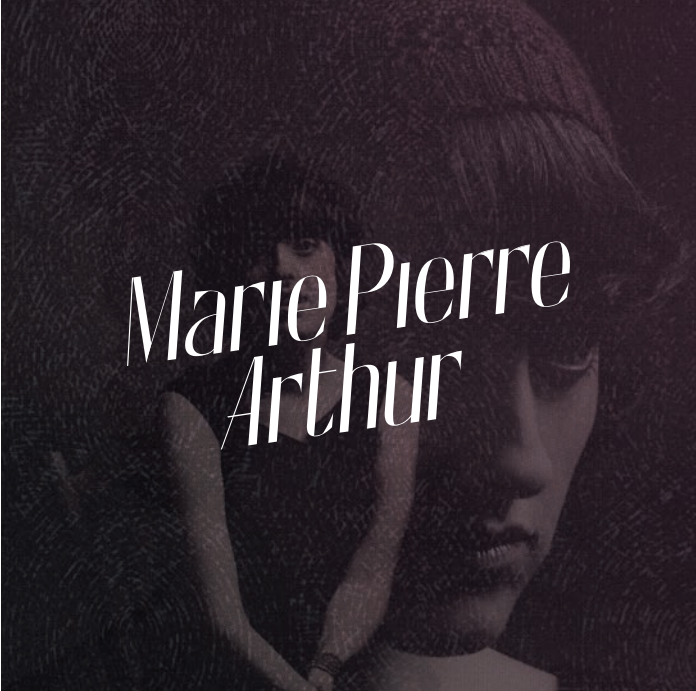
AUX
ALENTOURS

ENREGISTRÉ AU STUDIO VICTOR ENTRE MAI ET AOÛT 2011.
ENREGISTREMENT SUPPLÉMENTAIRE AU STUDIO PLANÈTE.

RÉALISATION : FRANÇOIS LAFONTAINE
PRISE DE SON ET MIXAGE : PIERRE GIRARD
MASTERING : MARC THÉRIAULT (LE LAB MASTERING)
DIRECTION ARTISTIQUE : SANDY BOUTIN
PRODUCTION : SIMONE RECORDS
CONCEPTION VISUELLE : JASON CANTORO & FRANÇOISE COURNOYER
PHOTOGRAPHIES & SÉRIGRAPHIES : JASON CANTORO
GRAPHISME : CAMILLE DUSSAULT
BOÎTE DE GÉRANCE : OPAK MEDIA (OLIVIER SIROIS)

AUX
ALENTOURS

AUX
ALENTOURS



Marie Pierre Arthur

AUX
ALENTOURS

AUX
ALENTOURS

AUX
ALENTOURS